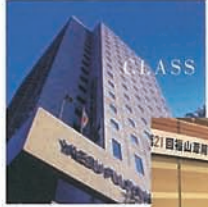


tokyo

Asuka

【あしび】

福山葦陽
東京同窓会
広報誌
2008
02



CLASS REUNION PARTY



21th

【花の東京のどまんなか…】

第21回 東京同窓会は八重洲富士屋ホテルで

あなた
君の輝く瞳に逢いたい…

おじゃまします 女性弁護士 石藤千代子さん



旧校舎正門の脇にあった「楠」



東京同窓会の 新たな発展に向かって

昨 年は、東京同窓会の広報誌「あしび」の創刊により、新たな交友と情報交換の場を広げる機会を得ました。

創刊号は昨年八月、役員幹事会において総会開催の案内と共に会員（約九〇〇名）に送付し、初めて皆さまの目にふれることとなりました。東京同窓会だけでなく福山本部などからも追加部数の要望もあり、連携を深める一助となりました。

第二十二回総会は、平成十九年（二〇〇七年）十月七日に「八重洲富士屋ホテル」にて、葦陽高等学校校長先生、福山本部の会長、副会長のご

出席もあり、約百名の参加により開催されました。例年通りの議事進行と議決のあと、懇親会にて「あしび」の紹介のほか、東京同窓会のホームページの開設や、古い録音テープの校歌のCD編集の成果も発表することができ、最後に、当面の間同窓会会場や、開催時期の統一の案を全員の拍手を待って承され、新たな発展に向かっての歩みが始まりました。

「あしび」も関係者の献身的な努力により、第二号を発刊することが出来ました。会員各位の益々のご支援とご協力をお願い致します。



写真／池田朗子

第21回同窓会出席者

数字は卒業年度

26 山岡照子	35 細川ハナミ	98 名
26 橋本文子	35 佐野積信	58 橋高耕平
26 徳永 巖	35 吉川由紀子	48 相原謙一
26 谷畑陽子	34 中山格三郎	45 寄國雅子
26 蔵本勝太郎	34 連石 勉	45 寄國 聡
26 北村孝俊	34 下田ハツ子	45 小池秀子
24 石山勝子	34 坂田典子	45 澤村育子
23 鳥越富美子	34 大神ますみ	45 池田由紀子
23 卜部采子	33 渡辺美恵子	44 古川春美
23 竹政昌子	33 藤井栄治	44 清川茂子
23 宮野紋子	33 谷田恭子	43 神 敏子
23 藤井幸子	33 近藤静子	43 小林清子
23 辻 礼子	32 柳田幸恵	43 中山紀代子
23 武田和美	32 福田桂子	43 木下照江
23 高比良欣子	32 植草和栄	42 由井由美子
23 左山邦恵	32 石井義信	42 黒田真理子
23 北中三重子	32 池田朗子	41 広江邦男
23 大村晶子	31 三島克紀	40 西崎道子
23 石藤千代子	31 前原一夫	40 田丸知子
21 豊沢朝子	31 植村孝子	39 佐藤松枝
21 平 都	31 伊藤賢二	38 升川澄子
20 角田昌子	31 占部勲司	38 本瓦定実
20 芽出隆子	31 岩瀬健祐	38 佐久間定
20 藤井和枝	30 藤田鈴子	38 坂本昭博
20 杉本みどり	30 塩出澄子	37 垣原洋昭
19 坂部住江	30 神原弘男	37 岩瀬浩造
19 中原敏貴子	30 小田富子	36 島田裕郷
19 茂森満子	29 黒田久子	36 向井総昭
◆ 福山副会長	29 熊谷清子	36 高田 稔
◆ 校長	28 永島直子	36 神原勝之
◆ 木本成文	28 来山和義	36 井上哲也
◆ 赤松治美	28 岡崎元春	36 安達 博
26 松浦 功	27 大土井晃	35 渡辺昌信
26 山本良三	27 渡辺昌信	35 渡辺昌信

第一回 合同同窓会から 20年が経ちました。(昭24年卒 石山勝子)

福 山華陽東京同窓会が誕生した経緯は前号豊沢さんの手記に詳しい。そしてその時の24年25年卒業の私達の想いを少し披露してみます。

◆誠之館と合併

広島県立福山高等女学校と広島県立誠之館中学校という、女子のみの高女と男子のみの中学校が昭和24年に合併した。その頃迄、世の中は「男女席を同じうせず」の風潮で、東町にあった誠之館中学校へ通う紅顔の男子生徒と城址にたたずむ女学校に通う恥じらい多き女生徒は、袖すり合う事もはばかれた時代でした。

それぞれが当時福山の街の名門校として誇り高い存在だった様に思う。戦後六・三・三制度改革により、同窓だった仲間が中学五年で卒業する人と、新制高校に進んで更に一年高校生として男女共学で学び、大学へ進学する人も多く出て、24年卒と25年卒となりましたが元は同期生でした。重苦しい戦争から180度転換した教育と男女共学、極端な物資不足の中に貨幣封鎖もあり貧富の差は殆ど大衆の中から消え去り、食へるのにやっとだけと自由だけは謳歌出来るすばらしい時代が突然開けたのでした。

県女は当時、南高等学校の名称でお城の下の方のバックの中で男子生徒を迎え入れての共学でしたが男子トイレもない状態で勉強をしたのです。しかし今思えば当時はなかなか立派な教師陣に囲まれ、ハングリーに学業に運動に芸術にいらした。

又その頃は引き上げ者が国鉄福山駅に下り立ち傷病の方も多く生徒会の一部が食べ物もなく疲れ切つて下り立つ人々に麦飯のお握りを配る等、今で云うボランティアをするグループがあった。演劇をする人、ドイツリードからハワイアンを奏でる音楽部、バレーボール、テニス、バスケット、等それぞれの思いを部活動で若さを発散した。さて東京に在住している県女卒の方々は既に同窓会を組織していて福山の誇りを語り合っていた。

◆なんと頼もしき男性方!

後輩の24、25年卒もそのお仲間合流した。そうなるに俄然男性の方々が力を発揮して会をリードしてくれれます。小川栄紀さん、瀬尾忠博さん、友竹正則さん、占部健夫さん、平川敏夫さん、徳永巖さん等々、それぞれが夢とロマンに溢れた、極めてダンディで行動力、結束力を持ち合わせた面々が県女

のおば様の意見を組み入れ、お金の事も余りとやかく云わないで昭和63年にはすばらしい同窓会誌が誕生した。それぞれ仕事を抱え乍ら福山の印刷屋さんに小川さんが交渉を重ねて版を仕上げている姿をみて本当に敬意をもったものです。

その後ルビーホール、高輪プリンス、中野サンプラザ等で回を重ねましたが、その方々も次々と鬼籍に入られ悲しい事も沢山ありました。でもこれらの取り組みは24、25年の男女同窓会として誠之館卒の人々も含めて毎年正月の年賀会、春の観桜会



たのしい男性方に囲まれて春の観桜会



昭和63年発行の同窓会誌(会員名簿)

として欠かす事もなく之も男子リードで続いています。又福山で県女の同窓会として、時には200人近くが集い東京からも参加して旧交を温めています。

◆年に一回の交流も悪くない

人間って故郷と仲間があつて幸せなんです。今やこの同窓会を引き継いで昭和28年卒の来山会長を中心に30年代40年代の卒業生の方々が特技を以て年會誌の編纂に取り組んでらっしゃいます。名簿には平成7年卒の名前も記されていて頼もしく思います。只同窓会と云うのは何れの人々も感動を呼ぶとは限らない。シャイに構える人、余り興味が無い人、とそれぞれの思惑があつてなかなか集まらない事もあります。只一言えらる事は年に一回の先輩・後輩との交流を3時間の中で垣間見て、懐旧と動向を感じる会に参加する事に少し積極的になるのも悪くないと思います。

とくに私達の世代は現代からかけ離れている面が多い。別に追いつかずとも、同窓の仲間としてお互の何かを分かち合う事も悪くないと思う。大きく変動する世の中の同じ空気を吸っている者同士として、次期の会の成功を願い乍ら想いを語りました。

女性弁護士として
今も活躍の石藤さん
のお宅におじゃましました。

女性弁護士として先駆者の
なお立場だと思うのですが、
ご苦労がありましたか？

司法試験に何度も落ち
ました。昭和30年頃、合格
者は約300人位だった
と思います。その中で女性
の占める割合は5%位で
した。合格者は12人だった
と思います。今みたいに合
格者が何千人であれば私
も、何度も不合格になら
なかったのではと。(笑)

合格後研修(東京)を
経て、検事として働きま
した。男性ばかりの職場に数人の
女性がいるのですから、転勤場所
も限られていたようです。最初の
赴任地である名古屋への指示に「ど
うせ地方勤務なのであれば、故郷
の福山に近い広島にしてほしい」と、
若さ故の我が儘に、上司はこう応
えました。「女性の貴女が検事と
して赴任するにあたり、女性が使
用可能なトイレの数が多い名古屋
を選んだんです」。自分の我が儘に
恥じ入るばかりでした。最終的に

元気の秘訣を 伺いに… 石藤千代子さん

(昭和23年卒)



石藤千代子(いしどう ちよこ)

東京都東久留米市在住。長兄は裁判官、次兄は外科医だった。昭和36年に、日本で4人目の女性検事となる。現在は弁護士。

は弁護士を目指
しておりましたの
で、数年検事とし
ての経験を経て、
弁護士となりま
した。

弁護士になつてか
らはどうでした

まだまだ女性が仕事をするには
色々な障壁がある時代でした。仕
事で色々な人に会いました。「ああ
ー女性の検事か…」とため息が聞
こえそうな時がよくありました。
弁護士となつてからもそういう経
験が何度もあります。そういうと
きに、いつも思う事がありました。
女性が男性と同じような仕事を
して、社会に受け入れられるには、
男性が5努力するときに、女性で
ある私は7頑張らなければいけな

い。そして、「女性の検事・弁護士
は威張っている。」この偏見にも対
処しました。肩の力を抜き、普通
のおばさんであることが、私の理想
の姿勢です。そうやるのが対等
に職場で生きていく近道であると
…。これから仕事に頑張られる若
い方々にも、参考になればいいと思
います。

県女時代の思い出を…

戦争がどんどん激しくなり、勉
強どころではなかったですね。各ク
ラス毎に学徒動員で、農繁期の手
伝いとか、工場でボタン付けとか、色々
ありましたよ。私のクラスは電話
局の交換手として派遣されていま
した。福山が空襲にあい、実家が全

焼して、終戦を迎えました。やっと
学生らしい県女の暮らしが戻りま
したね。県女の3年生でした。4・
5年生の時は、食べ物はなく、粗末
なバラックの校舎でしたが、学徒動
員でバラバラに過ごした年月を取
り戻すように、学年全体がとても
仲良しで、それが今まで繋がって
います。東京に出てきて、60年以上
たった今も「〇〇ちゃん」と呼び合
う関係が続いています。

現在、弁護士というお仕事以外に何
か活動をされていますか

今、東久留米に住んでいますので、
地域のゴミ処分場の情報公開審
査会委員とか、地域の小学校の評
議員(地域の住民が小学校教育を
バックアップする組織)、法務省人
権擁護委員などをやっています。

最後に、電話のお声が随分と大きい
のですが…



あはね、
最近の振り込
め詐欺が年寄
りに上手いこ
と云ってたま
すでしょ。「ハイ! 弁護士の石藤
です」って大きな声で出ればさす
がに騙せないでしょ。皆さんも騙さ
れないように工夫して下さい。(笑)

●取材者感想

「待っていたのよ!」と、迎えて下さった石藤さんはとても声に張りのある、若々しい女性でした。写真を撮らせていただく時「どうやって撮っても、20歳にはみえないわよね。笑)」と冗談をいいながら、ポーズをとって下さいました。20年代の県女、福山の話に盛り上がり、なんと4時間もお話を伺いましたが、いつまでもお話をしたいと思う、素敵な先輩でした。お忙しいなか「あしび」のために時間を作って下さって有り難うございました。

取材/寄國 聡、雅子



「顧みて」

茂森満子（昭和十九年卒） ※後列真ん中

昭和十八年、太平洋戦争の戦局が

一段ときびしくなり、

一億総動員の戦時非常措置により

女子勤労挺身隊が誕生しました。

私達五学年生は卒業を目前にした

十九年一月挺身隊を結成し、

軍需工場に出動です。

私の属する三菱電機福山工場での

仕事は、爆弾投下器に関する

様々の工程で、みんな勝つ為にはと

一生懸命働きました。

写真は当時の仲間達が記念にと、

近くの写真館で撮った一枚です。

六十数年前の青春まつただ中の

懐かしい写真です。

猶、着衣は国民服です。



mutter to myself

『旅路の果て』

三谷 昇（昭和26年卒）

ギリシャ公演
アテネ・ヘロデス・
アティコス音楽堂にて

私、後期高齢者の老役者です。昭和

26年卒、東京芸術大学、早稲

田大学仏文科、受験。見事不合格。

（今年、二〇〇八年二月、早稲田大

学、文化構想学部教授、生徒の

前で『不条理演劇について』私、講

演しましたぞ、これぞ、不条理なり。）

ともあれ、帰郷ならじと、文学座舞

台技術研究室、受験。座史によると

二百余名の応募者、四十名の合格。

なんとか合格。以後、よき先輩、仲

間に恵まれ、半世紀以上の役者人

生を続ける事となりました。東京は

勿論、北海道から沖縄迄、何度も巡

演出来ました。勿論、故郷福山でも

何回も。誠之館の講堂で、モリエール

『タルチュフ』を上演しましたよ。いや

いや海外でも、蜷川幸雄演出『身毒

丸』、ロンドン公演。木山事務所『は

だしのゲン』、ニューヨーク公演。つい最

近、蜷川幸雄演出『オイディプス王』、

ギリシャ、アテネ公演に参加しました。

後は先輩達の待つ、天国劇場です。

81歳、只今青春 まっただなか!



一番左が私。私の隣が先生です

児玉寿実子(昭和19年卒・牛久市)

卒業後六十数年、まだまだ元気と思って居りましたが、四月から後期高齢者などと嬉しくないレッテルを貼られ、私もそろそろ終わりがかとフツフツ思っています、決して負けては居りません。

今ハマッているもの、フォークダンス、日本刺繍、それから数独と漢字パズルです。

先ずフォークダンス、これは十七、八年前に始めたのですが、十年前に大病をしてその後歩きなさいとお医者様に言われましたが一人ではなかなか出来ず熱心ではなかったダンスを今は週三、四回二時間程汗を流して居り、そのための衣装作りも楽しいものです。

日本刺繍は女学校の時、少しやりましたので何時か習いたいと思つて居りましたが、先生、良い仲間と出会い少しずつですが作品が出来上がる楽しさとお友達になった教室の皆さんとのオシャレに楽しい事が一杯です。

戦時中に結婚し、戦後夫の事業を手伝い、家事、子育てと働き通して来ましたが、今やつと青春がやって来たと思つて居ります。まだまだオバ捨て山に連れて行かれない様にガンバツて居ります。同級生の皆様も何時までも元気でいましょうね。

私と油絵

昭和
23年卒



恩師、来山先生御夫妻と日本橋並木画廊にて

武田和美(昭和23年卒・横浜市)

戦後未だ物の少ない時、やっと油絵具を父に買つて貰つて初めて油絵を描いた時の嬉しさは忘れられません。それから結婚、子育て、転勤と身辺は多忙で、なかなか「絵描き」にはなれませんでした、それでもずっと描き続けて今も主体美術展に四十何年も出展し続けています。そして二年に一回毎、日本橋の小さな画廊で個展も開いていますが、その折には、必ず毎回福山から葦陽の頃の恩師、来山先生御夫妻が日帰りして来て下さる事は、何よりの感激です。先生はもう九十歳を過ぎ、大病もなさった御身体であるにも関わらず、いつも突然にこやかに入つてみると、ただ「あ、又」と胸が一杯です。ただ教え子というだけ(しかも余り出来は良くなかったのに)、御厚情に胸が熱くなります。

私の作品は前衛的な絵の多い今の時代、もう少し古く型になりましたが、時代に流されないで自分を失わないようにと念じながら、今日も又、百号をマイペースで描いております。



100F TANGO

救急病院に受け入れ 拒否されたら、 どうしたらよいか

昭和
31年卒



ペルーの空中都市マチュピチュ遺跡にて

占部勲司(昭和31年卒・練馬区)

いつ、なにが起るかわからないものだ。呼吸困難となつて、救急車を依頼したのは、昨年の三月二十一日、春分の日の夜であった。

救急車はすぐ来てくれた。しかし、問題はその後である。救急隊員は近隣の救急病院へ懸命に電話をかけてくれるが、こそこく受け入れ拒否である。四〇分たつても発車できない。このままでは息が切れる。

思い出したのは、国松孝次さんが警察庁長官当時、狙撃されて瀕死の重傷を受けたとき、消防庁から最寄りの救急病院を探してもらつて一命を取り留めた。「あと十分遅ければ助からなかった」とご本人から聞いた。

消防庁本部から探してもらつと某大病院が受け入れてくれた。肺梗塞の治療は四週間で退院し、以前と同様の生活と活動に復帰した。十一月には四千mのアンデスの山地を高山病にかかることなく歩くことが出来た。

私の楽しみ

昭和
36年卒



「美味しいものを食べる会」これが楽しみで...

神原勝之(昭和36年卒・小田原市)

昨年五月、四年半勤めたハケ岳高原ロッジを退職し、十月に小田原に帰ってきました。現在はスロライフをモットーにゆつたり、のんびりと自由な時を楽しんでいます。

私の身体は今までの不摂生、不規則な生活のお陰で、いろいろ成人病を抱えているため、今はウォーキングに励んでいます。小田原は城下町だけに名所、旧跡も多く、今までゆつくり観ることもなかったので、新たな発見に楽しくウォーキングしています。

次は映画鑑賞と読書です。特に読書は暇さえあれば本を読んでいます。お寺の多い清閑な裏通りにセンスの良い落ち着いた「空」という喫茶店を見つけ、そこでお茶を飲みながら本を読み、ゆつくりと時間が過ぎていくのがとても心地よい時間なのです。

もっとも楽しいのは、36年卒は年に数回とよく集まります。昨年より「美味しいものを食べる会」をやろうということになり、今までに三回実施しました。食べて、飲んで語り合ひに「活」を与えてくれます。次回はいつになるか楽しみにしている次第です。

昭和
40年卒

日本画を始めて 達成感と緊張感を 味わっています

児島志のぶ(昭和40年卒・横浜市)

子供達が社会人になり、時間が出来、二十年程前転勤先で日本画を一年位学んだことを思い出し、膠を使って岩絵具を指で溶き何十回、時には百回位重ねて描く、その工程の煩雑さや思うと気が遠くなりそうですが、簡単に出来ないもの程、愛しさと達成感が感じられる気がします。無謀とも思える「春の院展」に出品しました。結果はどうであれ1m×1mの大作に500時間充てるべくこの四ヶ月位まるで受験生の様な生活でした。主婦になってこんな緊張感は始めてのことでした。

又忘れてならないのは六年前、福山在住の同期生八名が発起人となって母校の在ったすぐ近くのギャラリーで個展を開いて下さった事です。懐かしい先生も数名来て下さい楽しく感謝の時間がもてた事です。



高砂ゆり



源平池の蓮

骨董通りに 遊びにきませんか

昭和
45年卒

池田由紀子(昭和45年卒・港区)



←この石像が目印です。いつでもどうぞ

私は古美術商の主人と結婚して直ぐに、骨董通り(東京・南青山)に店(いけだ古美術)を出し、35年目になります。当時の骨董通りは東京とは思えない程、静かな町で、根津美術館があり古美術店が何十軒が集まっています。骨董通りは全国的に有名になり、ファッションの店が増え、古美術の店が目立たなくなりました。

古美術品売買は、店の主人の手柄と眼力で信頼関係を築くことで売買を成立させる、日本の古き良き商習慣が今も根強く残っている業界です。この業界で商売をやっているという後継者を預かり、内弟子として育てていました。多い時は内弟子が4人の時もあり、私は食事作りと子育てで大忙しでした。しかし、私自身は多忙な中でも、気功・ヨガ・スポーツ吹き矢・エヌテ等楽しく学んできました。

現在は毎日お店でお客様とお話をするのがとても楽しみです。店内は古美術愛好家のサロンのように骨董好きのお客様で賑わっています。もし、興味がありでしたら、どうぞ骨董通りまで遊びにおいで下さい。

お手持ちの古美術品の価値を知りたい方も、是非ご相談下さい。目印は店頭に置いてある大きな石像です。

オリンピックイヤーの 正月は学年同窓会

昭和
50年卒



恩師永谷先生を囲んで2組の面々

土田浩司(昭和50年卒・入間市)

皆さんは最近、高校を卒業して何年経ったか数えてみたことがありますか。

今年久しぶりに数える機会があり、気がつかないうちに早33年が経過していました。何故数えたかと言うと、正月に初めて学年全体の同窓会に出席できたからです。ほとんどの人が卒業以来の再会でしたが、すぐわかった人、全くわからなかった人が入り混じりましたが、それぞれが33年の年輪を感じさせ、みんな素敵なおじさん・おばさんになっていましたね。

参加者全員(79人)の写真が無いのが残念ですが、出席者の少なかつた我が2組の写真をご覧下さい。

関東在住の50年卒のおやじ達もたまにグラスを傾けていますが、これからは福山に負けず女性軍も一緒にミニ同窓会をやりましょう。次の福山同窓会2012年がまた楽しみです。今年から東京同窓会学年幹事は、福島博行君になったので宜しく！

懐かしき福山の 青春時代

昭和
58年卒



「ケントス」で行われた会社のパーティーにて、ヨッ!

橋高耕平(昭和58年卒・市川市)

私は昭和58年卒業です。入学した時、校舎は福山城の隣にありましたが、3年生になると同時に久松校舎へ移転、私達は新校舎での最初の卒業生だったので。昭和30年の卒業生である私の母は、校舎移転の時、旧校舎に佇み、懐かしさに浸っていたのを思い出します。

当時私はラグビー部に属し、3年間グラウンドで汗を流し、好きな音楽(ギター)、バンド活動、好きなタバコ・酒・あつ・やばい！に夢中になり、居心地の良い喫茶店に通い、1日が36時間あつても足りない(勉強の時間がとれない！)ほど、前向きで充実した青春を過ごしました。現在は会社員として首都圏を7回転勤し、はや21年経ちます。愛する家族に囲まれ、音楽、ギターに夢中です。音楽といえば、私は在学当時から葦陽高校校歌のメロディーが大好きで、今でも無意識に口ずさんでいることがあります。

最後になりましたが、私は数年前初めて東京同窓会に出席いたしました。多くの先輩達が東京同窓会を本当に大切に支えていらっしゃる事を知り、感動しました。今年こそ、同期の卒業生を最低2名以上は誘って、秋の東京同窓会に出席したいと思っています。今後ともよろしくお願いたします。

旭川

あい(愛)としあわせ(幸)と
び(美)の旭川

昭和23年卒 大村晶子[北海道・旭川市]



左より、辻 礼子さん、北中三重子さん、そして私



私の家は、「夢空間の家」と自称、「どなたでもどうぞ」と言うのが私のモットーであり、夢でもあります。北海道へ来られたら、是非お声をかけて下さいませ。10人位は何時でも泊られますので、どうぞ……

旭川へ住んで45年、昭和5年生まれの喜寿も過ぎ、美的生活には程遠いけど、「清・正・美・楽・健・幸」を座右の銘？ 実状は「ケ・セラ・セラ」で暮らしています。旭川と言えば、今では日本一有名な「旭山動物園」があり、最低気温マイナス41度記録を持つ町としても有名です。振り返ってみれば、昭和38年、福山から北海道へ、丸二日はかかる旅でした。駅員に「どなた様のお見送りですか？」と聞かれる程の人々に送られ、感激しながらも「もう皆さんと会えないのかも？」と思うような時代でした。しかし、最近ではしばしば福山へ出掛け、一昨年の葦陽100周年同窓会にも出席。東京同窓会にも四度出席させてもらいました。同窓生の方達も北海道旅行で訪ねて下さったり大変近く感じています。

ふろむ
東西南北

全国各地の仲間(同窓生)より届いたお便りをご紹介します。

“愛ある食事”を

昭和31年卒 伊藤賢二「大阪・箕面市」

osaka
大阪

限り素材を購入し、手作りで食していただく事が、「愛ある食事」となり、幸せな生き方に通じると思うのですが……

お客様の代理購買人として安全でおいしい食品の提供を業として四十年、年は古希を数えます。食品の選択基準は「最愛の家族に食べさせたいもの」で、その結果「限りなく自然に近い物」が良い食品であるとの確信に至りました。偽装などの違法行為は論外ですが、恐いのは合法の陰に隠れた小さな危険の積み重ねです。それは大量生産大量販売を可能とした合成添加物の多用であります。添加物に何の知識も警戒心も持たず無頓着なら、人は年間4kg、生涯で200kg以上摂取するそうです。添加物の大半は「安価に作る」、「永持ちさせる」、「良く見せる」などの全て供給側の論理で、人の健康や生命への寄与を意図して開発された物は皆無に近いのです。従い購入時には食品の裏側に貼ってある「表示」を良く見て、通常台所に置いてないものや、自然界の物を想起出来ない文字が多くあるものは出来るだけ避けて下さい。可能な限り素材を購入し、手作りで食していただく事が、「愛ある食事」となり、幸せな生き方に通じると思うのですが……

小倉「紫川」のほとりにて

昭和35年卒 佐野禎信[福岡・北九州市]



自宅より南西の方角を望む。270度のパノラマが楽しめます

kokura

小倉

楽園だと思って転居しましたが、なんと、桃源郷であった様です。北九州市は、工業や商業の振興などで目覚ましい発展を遂げてきて、歩いて10分のなかに東京が詰まっている程の活気の有るまちになっています。そのうえ、海・山や河など自然にも恵まれ、百万都市とは思えないほどの自然環境を誇るまちでもあります。都心に自然が隣接しており、まさに「中京都」といっても良いのではないのでしょうか。物価も安く、食べ物も大変おいしく、本当に信じられない感じです。

この北九州市も、過去には、住民移転で、廃校になる小学校も出るほどの「大気・水質の汚染」に見舞われましたが、市民運動が、行政や企業を動かして、環境都市として見事に再生を果たしました。「人にやさしく、元気で美しい、世界一のまち」づくりに日々取り組んでいる数多くの人々を見ますと、「志」を持つことの大切さを、改めて感じます。



素材のうま味を
そのままとじ込めた
アマノフーズの
おみそ汁です。

天野実業株式会社

アマノフーズ みそしる はい ☎0120-3046-81
〒720-0813 広島県福山市道三町9番10号

<http://www.amanofoods.co.jp>

会社設立61年、インスタントラーメンの成長と共に我が社も成長し続け、今ではフリーズドライ食品のトップメーカーとしてドライパック食品（スープ）を全国のお客様にお届けする会社になりました。入社して40年、創業者「天野辰雄」が広島県のスポーツ振興のために設立した財団法人天野スポーツ振興会の一員としてもお手伝いしております。

<昭和44年卒業 前田哲男>

※当社は『男女共同参画事業者』として福山市から表彰されました。



1985年 創業のetranger di costarica (エトランジェ ディ コスタリカ)。

主力製品である手帳やカレンダーなど約20000アイテムのステーショナリーを自社で開発・製造し、素材・色・写真やイラストを巧みに使う、という発想で、新しいステーショナリーのスタイルを築き、エンドユーザーからも熱い支持をいただいております。 本社は福山市。

直営ショップ●エトランジェ ディ コスタリカ直営店

六本木店／東京都港区六本木5-17-1 (AXIS B1F) tel:03-5573-9115

銀座店／東京都中央区銀座4-6-16 (銀座三越店7F) tel:03-3535-1798

上野店／東京都台東区上野3-29-5 (松坂屋上野店南館1F) tel:03-5807-1876

恵比寿店／東京都渋谷区恵比寿4-20-7 (恵比寿三越店2F) tel:03-5789-2539

二子玉川店／東京都世田谷区玉川3-17-1 (玉川高島屋S.C.店南館5F) tel:03-5797-2530

横浜赤レンガ倉庫店／神奈川県横浜市中区新港1-1-2 (横浜赤レンガ2号館2F) tel:045-227-5840

横浜ノースポートモール店／神奈川県横浜市中区中川中央1-25-1 (ノースポートモール2F) tel:045-914-7255

水戸内原店／茨城県水戸市中原町字西135 (イオン水戸内原S.C.イオンモール2F) tel:029-259-9154

梅田店／大阪府大阪市北区梅田2-2-22 (ハービスPLAZA ENT3F) tel:06-4797-3230

福山店／広島県福山市三吉町南1-11-25 (SHOP) tel:084-926-3345 (CAFE) tel:084-926-1326

福岡店／福岡県福岡市中央区天神2-11-3 (ソラリアステージビル4F) tel:092-736-6855



mettre le courrier à la poste
le courrier est arrivé

昭和23年卒業
鳥越 富美子



テーブルリフト
搬送機器

株式会社 **アカシン**

<http://www.akashin.co.jp>
TEL.084-953-2366

代表取締役 赤松 治美 (昭和30年卒)

本社・工場／福山市新浜町一丁目6番34号
松永工場／福山市南松永町三丁目9番2号
鞆工場／福山市鞆町後地26-222
支店・営業所／東京・名古屋・大阪

Ashibi

「あしび02」発行おめでとうございます。

02

東京同窓会の益々の発展と

会員の皆様の御健勝をお祈り申し上げます。



福山葦陽同窓会
会長 赤松 治美



福山(葦陽同窓会)では… 「課外活動奨励制度」を設立

広報誌「あしび」第2号発行おめでと
うございます。福山の地よりお祝い申し上
げます。

福山では去る6月1日に2008年度
同窓会総会を福山ニューキャッスルホテル
で行いました。

総会の前日には第2回目の同窓会ゴル
フコンペを70人弱の参加者にて行いました。

翌日は定例の総会を行った後、同
窓生のフラワーデザイナー門田美
保子先生(S46年卒)をお招きし

「Flower City」花の見せ方…個性の
表現」というテーマで講演と実演
を行い、その後、懇親会を開催いた
しました。懇親会には来山会長をは
じめ東京支部の方々、近畿支部の方々の
ご参加をいただき約250名の盛大な会
を開くことが出来ました。有り難うござ
いました。

又、同窓会事業として同窓会の活性化
を目的に、昨年からフラダンス同好会や同
窓会ゴルフコンペを始めましたが本年度は
常任幹事の増員(21名)、事務局組織の確
立そして赤松同窓会会長の「同窓会が活
性化することにより葦陽高校が良くなれ
ば」という思いに基づき「課外活動奨励制
度」を設立しました。当制度は同窓会を
含めた葦陽高校の更なる発展に寄与する
ことと確信しています。

(記 事務局 篠塚 S49卒)

*課外活動奨励制度…課外活動にお
いて母校の名を高める功績を残した
組織及び個人を表することにより、
母校のさらなる活性化をはかる為の
制度で、原資として同窓会会計の一部
を使用する。



赤松会長挨拶



テーブル回りで
年度福山葦陽同窓会



門田美保子先生の講演と実演



本部総会・懇親会 福山ニューキャッスルホテル

最遠隔地花束贈呈 来山会長、石藤さん

24.25年卒 東京同期会
代表 占部健夫

2008.03.27 八芳園にて

祝! ASHIBI

昭和36年卒

安達 博	田辺 治通 (福山在住)
井上 哲也	谷本 真由美 (旧姓 清水)
神原 勝之	東 早苗 (旧姓 池田)
来山 征士 (徳島在住)	松田 恵子 (旧姓 占部)
高田 稔	向井 総昭

関東に住み始めて、長い人は44年! にもなろうとしています。
最近ではUターンする人の送別会でお会いすることが多いのですが、
今年は転勤で上京された方の歓迎会もやりました。
安達さん、西藪さん、西崎さん、お元気ですね。
石井ご夫妻、こちらでの生活を楽しんで下さい。
[上野 月の雪にて] 昭和40年卒

S40
CLASS REUNION PARTY

喫茶 居留珈 42年卒 黒田

練馬区石神井町5-3-12
03-3904-1779

珈琲&ギャラリー あがらんしょ

さいたま市緑区原山1-28-20
41年卒 廣江 048-709-2266

未来をつくる、《夢》のキャッチボール

広島建設は、ご家族の新たなストーリーを、一つひとつ丁寧に描いていきます。
 広々とした空間に、真の白いキャンパス。
 専任のスタッフがお客様の《夢》をじっくりとお伺いし、
 その《夢》を通して、住まう人の思いをキャンパスに描きます。
 またショールーム《夢ギャラリー》では、さまざまなプランから
 ご家族の暮らしに合わせた自由設計のノウハウをご覧いただけます。
 理想の家に住みたい—そう思ったときが、家造りのスタート。
 私たちが、ご家族の未来のストーリー作りをお手伝いいたします。



自由設計、注文住宅なら…

広島建設

注文住宅 土地探し リフォーム

本社／千葉県柏市豊四季1004番地
 TEL. 04-7143-1111 FAX. 04-7145-7821

地域密着9つの体験型ショールーム

■夢ギャラリー柏	TEL. 04-7153-6111
■夢ギャラリー松戸	TEL. 047-366-7111
■夢ギャラリー津田沼	TEL. 047-453-4111
■夢ギャラリー千葉	TEL. 043-225-4321
■夢ギャラリー三郷	TEL. 048-949-1222
■夢ギャラリー城東	TEL. 03-5665-9533
■新小岩支店	TEL. 03-5672-3111
■分譲企画販売課	TEL. 04-7143-5111
■南柏ショールーム	TEL. 04-7142-2111

私たち広島建設が千葉県柏市に根を下ろし、
 今年で40周年を迎えました。
 おかげさまで当社は現在、注文住宅を中心に、
 年間500棟の実績を上げるまでに至りました。
 これにおごらず、うそをつかない経営を
 モットーに、お客様の求める安心・安全・信頼の
 住宅を造り続けていきたいものと考えております。

代表取締役会長

昭和36年卒 島田 裕郷



- BackEnd (大型機) 系 ソフト開発 (COBOL等)
- Web 系 ソフト開発 (JAVA/PERL等)
- C/S 系 ソフト開発 (C/VB/COBOL等)
- 技術コンサルタント
- コンピューター関連教育
- コンピューター及び関連機器の販売

代表取締役

昭和38年卒 本瓦 定美

株式会社ソフトウェアサービス

〒160-0023 東京都新宿区西新宿7-2-12 松下産業ビル3階
 TEL: 03-3367-8611 FAX: 03-3367-8614 <http://www.sws-inc.co.jp>



株式会社 ホープクリエイティブ
 HOPE CREATE



無限の可能性を秘めて
 一歩一歩、着実に

最先端のITニーズに信頼と実績でお応えする
 プロフェッショナル集団になるよう
 常に努力を続けてまいります。



代表取締役 48年卒 相原 謙一

<http://www.hcc-net.co.jp/>

おいしい うれしい
「食は愛」

限りなく自然に近い食品づくり。

食品専門館
 ラッキー Lucky

ベストフードスクエア
 パントリー Pantry

Daikin Group



株式会社
大近

大阪 ☎06-6458-5261
 (昭和31年卒業 伊藤賢二)

東京28会



元気です!

2008.5.21 記念撮影

葦陽

東京二八会

●毎年5月、銀座で集まる
 ●福山・関西二八会と交流する
 この二つをモットーに、28年卒の
 同期生、20余名、頑張っています。

母校の今…

旧校舍から「久松台」へ移転してから
はや20数年が過ぎ、母校もすっかり
今の地に根を下ろしました。
そんな、今の姿です。

卒業して各地でそれぞれ生活していても
何かにつけ思い出す故郷「福山」、
そして、母校「葦陽高等学校」。
いつまでも思い続けていたいものです。
若い人の元気な力で、是非同窓会を
いつまでも続けていきましょう。



久松台校舎正門



登校風景



体育館



重点目標のスローガン



創立100周年記念事業で全面改修された
最新設備の図書館

なままで



葦陽PTA広報



葦陽高校新聞
「葦陽刻一刻」

※画像は広島県立福山葦陽高等学校HPより転載

“あしび”にあなたも 投稿してみませんか？

※添付のハガキに投稿内容をお書きください。編集室よりご連絡致します。

- 懐かしいあの頃の思い出…
 - 趣味のこと…
 - 日々の暮らしの中での思い…
 - 最近始めて病みつきに…
 - 同窓会や、同期会が楽しくて
 - サークルを作って楽しんでいます
 - いいものを見つけました!
 - わが家、わが町あんな自慢、こんな自慢
 - 俳句、絵手紙、手芸、自慢の作品紹介
 - 知っていますかこんなこと…
 - こうして〇〇から乗り越えました
 - 行くならココ、見るならあそこ
 - 健康の秘訣、教えます! など
- どしどしお寄せください。
まっています…



表紙の写真 [02]

見事な大木は旧校舎正門を入ってすぐ
右側にあった楠です。今は県立博物館、
美術館入口のシンボリック存在になっ
ており、堂々たる緑と幹は今も当時の記憶
のすべてを覚えていてくれるはず。是非、
あの頃を思い出してみてください。

◎写真提供/小丸順子(福山副会長)

tokyo Ashibi 02

平成20年7月31日発行(年1回)

発行人/来山和義(S.28卒)

編集長/井上哲也(S.36卒)

編集/橋本文子(S.26卒) 田丸佐知子(S.40卒)

黒田真理子(S.42卒) 神 敏子(S.43卒) 清川茂子(S.44卒)

寄国 聡(S.45卒)

編集協力/学年幹事ほか

広告担当/井上哲也

編集後記 『あしび』2号はいかがだったでしょうか?
昨年よりページも内容もパワーアップしました。

特に広告においては、本部葦陽高校同窓会様を始め、福山、
東京の企業様、同期の方々のご賛同、ご協賛を頂きまして誠
にありがとうございました。そして、東京のみならず広く全国よ
り原稿をお寄せ頂いた同窓生の皆様方、本当に感謝いたし
ます。次号はもっと内容の濃いものにするよう頑張る所存で
ございますので皆様、なにとぞ協力宜しくお願い致します。